

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ/ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣΜΑΪΟΥ- ΙΟΥΝΙΟΥ 2018

	<u>Βαθμός</u>
Τάξη: Β ΄ Ενιαίου Λυκείου	
Μάθημα: Γραφικές Τέχνες	Αριθμητικώς:
Ημερομηνία: 25 / 05 / 2018	
Αρ. σελίδων: 9	Ολογράφως:
Διάρκεια εξέτασης: 2,5 (150 λεπτά)	
	ΥΠΟΓΡΑΦΗ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ :**ΤΜΗΜΑ:**.....ΟΔΗΓΙΕΣ

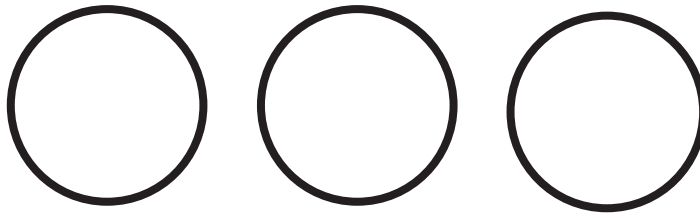
- Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από εννέα (9) σελίδες (συμπεριλαμβανομένης και της 1ης σελίδας).
- Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τρία (3) μέρη.
Να απαντήσετε σε όλα τα μέρη και σε όλα τα ερωτήματα.
- Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού.
- Να εκτελέσετε τις εργασίες σας με χρωματιστά μολύβια ή με υλικά της δικής σας επιλογής, στον χώρο που αναγράφεται στην κάθε σχεδιομελέτη.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ριζόχαρτο (tracing paper) που σας δίδεται, σαν βοήθημα και να το επισυνάψετε με το υπόλοιπο εξεταστικό δοκίμιο.
- Καλή Επιτυχία !

ΟΔΗΓΙΕΣ: Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις

ΜΕΡΟΣ Α' : ΧΡΩΜΑ

1. Συμπληρώστε τα κενά με υλικά δικής σας επιλογής. (μον. 1)

ΠΡΩΤΕΥΟΝΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ



2. Συμπληρώστε τα συμπληρωματικά (αντίθετα) χρώματα των πιο κάτω. (μον. 1)

ΠΡΑΣΙΝΟ \neq

ΚΙΤΡΙΝΟ \neq

ΜΠΛΕ \neq

3. Να εξηγήσετε την έννοια “ψυχρό” χρώμα και να αναφέρετε ποιά είναι τα ψυχρά χρώματα. (μον. 1)

.....

.....

.....

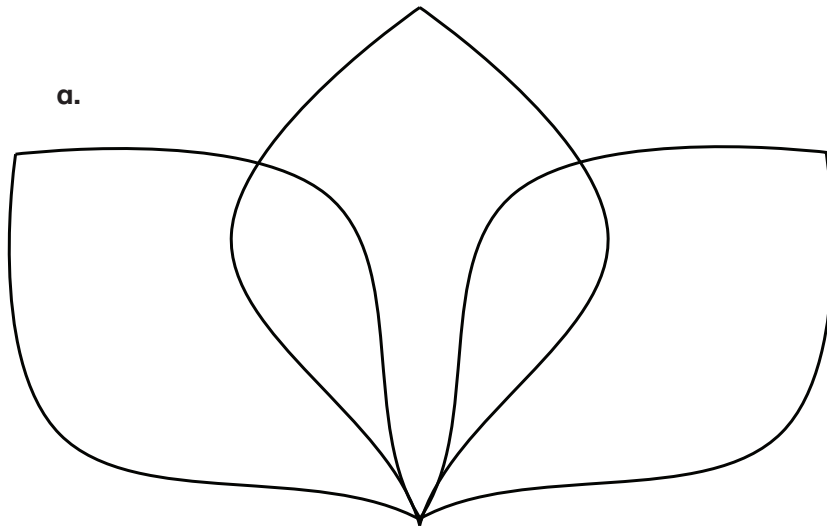
.....

.....

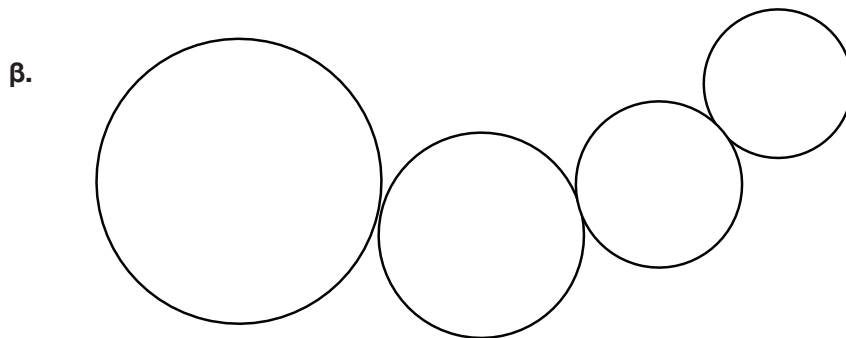
.....

4. Να χρωματίσετε με υλικά της επιλογής σας τις συνθέσεις α, β και γ έτσι ώστε να πετύχετε το αποτέλεσμα που αναγράφεται κάτω από την κάθε μία. (μον. 3)

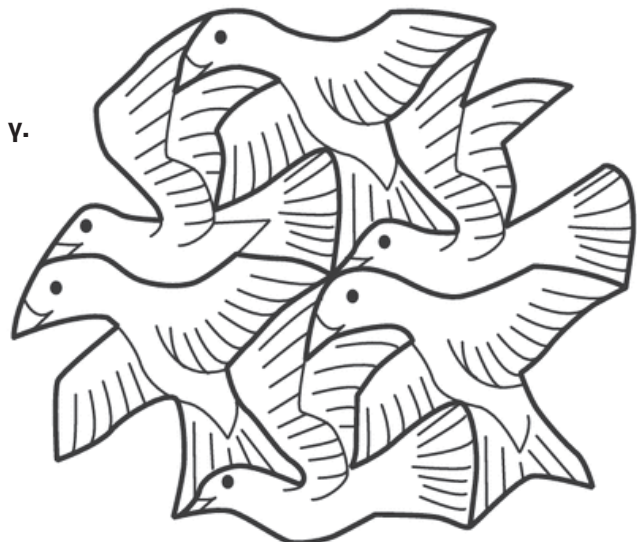
α. Για κάθε σχήμα να χρησιμοποιήσετε ένα από τα τρία πρωτεύοντα (βασικά) χρώματα. Στις περιοχές που επικαλύπτονται να δημιουργήσετε την αντίστοιχη ανάμειξη χρωμάτων.



β. Τέσσερις διαφορετικές αποχρώσεις ενός ψυχρού χρώματος.



γ. Ένα συμπληρωματικό Ζεύγος Χρωμάτων



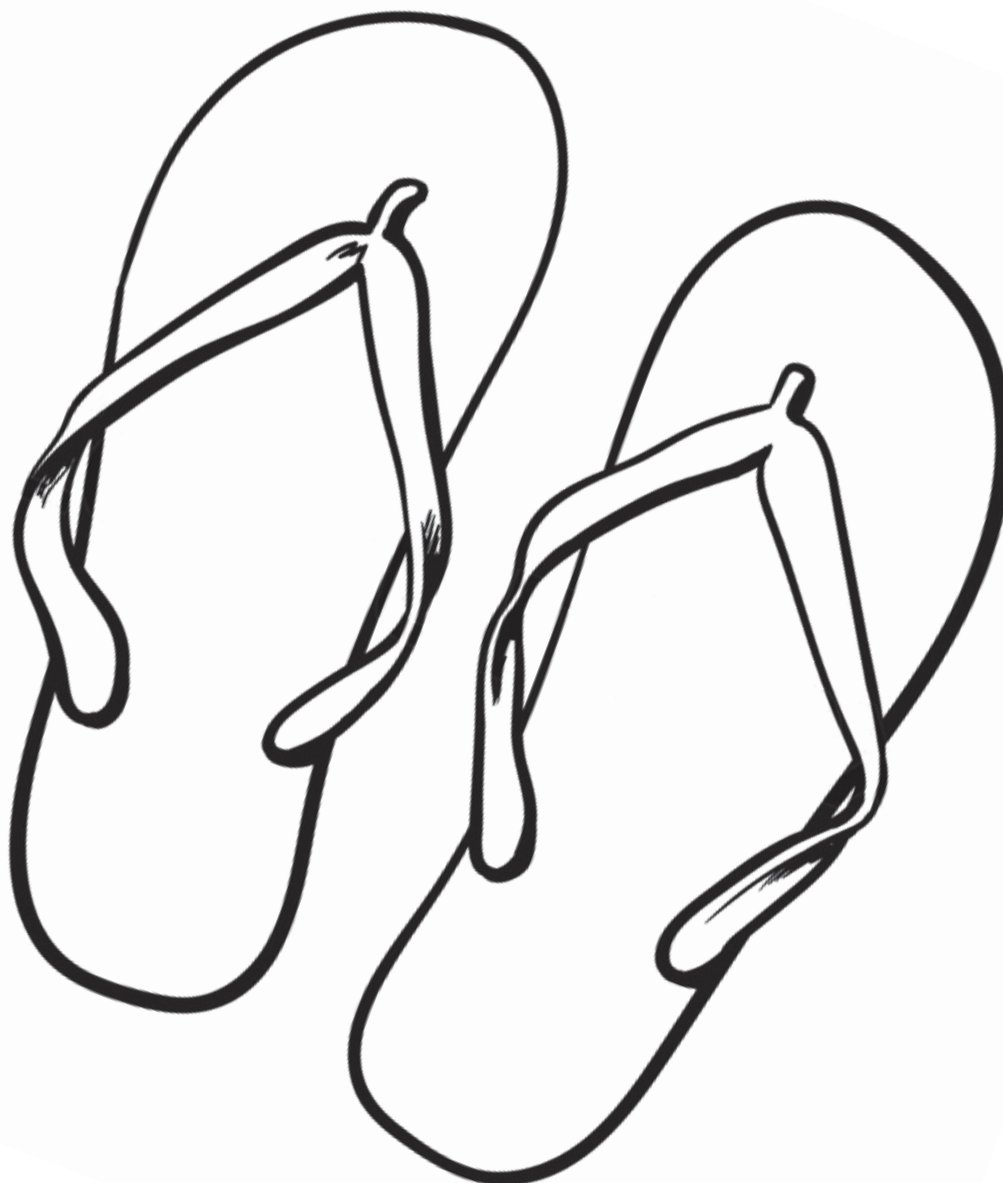
ΜΕΡΟΣ Β' : ΑΝΕΙΚΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

1. Εταιρεία αναψυκτικών διοργανώνει καλοκαιρινό πάρτι στη παραλία.

Θα δίνουν αναμνηστικά δώρα, καλοκαιρινά σανδάλια θαλάσσης.

- Να δημιουργήσετε στην επιφάνεια των σανδαλιών μια έγχρωμη, πρωτότυπη, ανεικονική (μη ρεαλιστική) σύνθεση χωρίς οποιαδήποτε τυπογραφικά στοιχεία.
- Η σύνθεση σας πρέπει να έχει ρυθμό και κίνηση, μεταδίδοντας έτσι καλοκαιρινή και εορταστική διάθεση.
- Να χρησιμοποιήσετε ψυχρά και θερμά χρώματα της δικής σας επιλογής.
- Τα χρώματα στη σύνθεση πρέπει να έχουν τονικές διαβαθμίσεις.

(μον. 4)



ΜΕΡΟΣ Γ' : ΛΟΓΟΤΥΠΟ

1 α. Να γράψετε τη σωστή ονομασία δίπλα από κάθε λογότυπο. (μον. 2)

α. Σχολή μαγειρικής



β. Βιβλιοπωλείο



γ. Όμιλος προστασίας ζώων



δ. Παιδική ένδυση



ε. Κομμωτήριο



στ. Κέντρο υγείας

ζ. Σύνδεσμος προστασίας
περιβάλλοντος



η. Κέντρο ομορφιάς





- 1 β. Το μπανάκι “ **Θαλασσάκι** ” βρίσκεται κοντά στην παραλία όπου συχνάζουν εκεί κυρίως νεαρά άτομα τα βράδια. Φημίζεται για την καλοκαιρινή του ατμόσφαιρα αλλά και κυρίως για τη μουσική του καθώς φιλοξενεί διάφορους Dj’s και παίζουν μουσική.

Να σχεδιάσετε στο πιο κάτω διαφημιστικό καπέλακι, μια **έγχρωμη πρόταση λογότυπου** για το μπανάκι “ **Θαλασσάκι** ”.

Το λογότυπο θα πρέπει να είναι **απλό, πρωτότυπο και ποιοτικό** καθώς να αντανakλά την **καλοκαιρινή χαλαρή διάθεση** που παρουσιάζει το μπανάκι. Επίσης να προσέξετε την τοποθέτηση του λογότυπου πάνω στο καπέλο.

Να χρησιμοποιήσετε μέχρι και **τρία (3) χρώματα** για το σχεδιασμό του.

Θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα **τυπογραφικά και τα εικαστικά στοιχεία** που σας δίδονται στην **σελίδα 6 και σελίδα 7**, καθώς και τη χρήση του **ριζόχαρτου (tracing paper)** για βοήθημα στην αντιγραφή και τοποθέτηση των στοιχείων στη σύνθεση σας. (μον. 8)



Θαλασσάκι

Θαλασσάκι

Θαλασάκι

Θαηλασσάκι

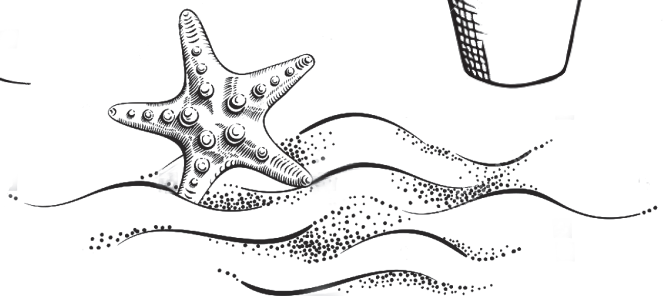
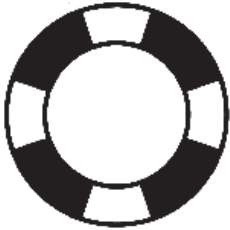
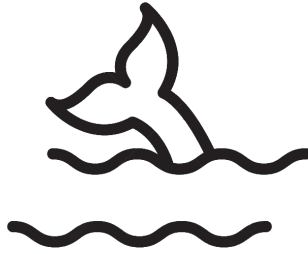
Το Θαλασσάκι

Θαηλασσάκι

Θηηλασσάκι

Θαλασσάκι

ΛΟΓΟΤΥΠΟ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Ο Διευθυντής
Χριστοδουλίδης Ανδρέας

.....

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Η Διδάσκουσα
Μιχαηλίδου Μαρίζα

Η Συντονίστρια
Σταυρινού Μαρία

Ο Διευθυντής
Χριστοδουλίδης Ανδρέας

.....

.....

.....