**ΓΥΜΝΑΣΙΟ – ΛΥΚΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΟΥ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ** 2017-2018

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΑΪΟΥ**

**Β΄ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑ**: ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ

**ΤΑΞΗ:** Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 01/06/2018

**ΧΡΟΝΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**: 3 ΩΡΕΣ

**ΟΝΟΜΑ**:...................................................................................................................................................

**ΤΜΗΜΑ**:...................................................................................................................................................

**ΜΕΡΟΣ Α΄ -** ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ  **40 ΜΟΝΑΔΕΣ**

Να απαντήσετε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις

**ΑΣΚΗΣΗ: 1 6 ΜΟΝΑΔΕΣ**

**Α**. Να αναγνωρίσετε: 1) τον καλλιτέχνη, 2) το κίνημα στο οποίο ανήκουν τα έργα.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| F:\ΣΧΟΛΕΙΟ 2017 - 18\θεματα τέχνης\έργα για την παρουσίαση\έργα μέχρι τον 20ο αιώνα\Βαν Γκογκ Έναστρη νύχτα 2.jpg | F:\ΣΧΟΛΕΙΟ 2017 - 18\θεματα τέχνης\έργα για την παρουσίαση\έργα μέχρι τον 20ο αιώνα\Ντελακρουά η ελευθερία οδηγεί το λαό.jpg | E:\ΣΧΟΛΕΙΟ 2017 - 18\θεματα τέχνης\έργα για την παρουσίαση\έργα μέχρι τον 20ο αιώνα\Ντωμιέ - Η ελευθερία του τύπου.jpg |
| .1.................................................2.................................................... | 1....................................................2........................................................ | 1................................................2.................................................. |

**ΑΣΚΗΣΗ: 2**  **12 ΜΟΝΑΔΕΣ**

1. Να αναγνωρίσετε την ονομασία του έργου, τον καλλιτέχνη και το κίνημα στο οποίο ανήκει.
2. Να περιγράψετε μορφολογικά το έργο (να αναλύσετε τα εικαστικά στοιχεία της σύνθεσης):

τη δομή, το χρώμα, την προοπτική και το βάθος.

|  |
| --- |
|  |
| Ονομασία έργου.....................................................................................................................................  Καλλιτέχνης ............................................................................................................................................  Κίνημα……………………………………………………………………………………………………………. |
| δομή του έργου:......................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  χρώμα......................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  Προοπτική και βάθος......................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  ................................................................................................................................................................. |

**ΑΣΚΗΣΗ: 3 9 ΜΟΝΑΔΕΣ**

1. Να αναγνωρίσετε την ονομασία του έργου, τον καλλιτέχνη και το κίνημα στο οποίο ανήκει.
2. Να περιγράψετε θεματικά και νοηματικά το έργο.

|  |
| --- |
|  |
| Ονομασία έργου.....................................................................................................................................  Καλλιτέχνης ............................................................................................................................................  Κίνημα……………………………………………………………………………………………………………. |
| ΘΕΜΑΤΙΚΑ - Περιγραφή του έργου:........................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  ΝΟΗΜΑΤΙΚΑ – Ερμηνεία του μηνύματος, συναισθήματα, προσωπικές προτιμήσεις:  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  ................................................................................................................................................................. |

**ΑΣΚΗΣΗ: 4**  **9 ΜΟΝΑΔΕΣ**

1. Να αναγνωρίσετε την ονομασία του έργου, τον καλλιτέχνη και το κίνημα στο οποίο ανήκει.
2. Να γράψετε λίγα λόγια για την τεχνική του καλλιτέχνη και ποιο από τα κινήματα του 20ου αιώνα επηρεάστηκε από την τεχνική αυτή.

|  |
| --- |
|  |
| Ονομασία έργου.....................................................................................................................................  Καλλιτέχνης ............................................................................................................................................  Κίνημα……………………………………………………………………………………………………………. |
| Λίγα λόγια για την τεχνική του καλλιτέχνη:  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................  .................................................................................................................................................................Ποιο κίνημα επηρεάστηκε από την τεχνική του;:  .................................................................................................................................................................  ................................................................................................................................................................. |

**ΑΣΚΗΣΗ: 5**  **2 ΜΟΝΑΔΕΣ**

Να αναφέρετε Δύο (2) από τα κυριότερα χαρακτηριστικά του Ρεαλισμού:

1……………………………………………………………………

2……………………………………………………………………

**ΑΣΚΗΣΗ: 6 2 ΜΟΝΑΔΕΣ**

Να αναφέρετε Δύο (2) από τα κυριότερα χαρακτηριστικά της τεχνικής του Βαν Γκογκ:

1……………………………………………………………………

2……………………………………………………………………

**ΜΕΡΟΣ Β΄ -** ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΜΕ ΧΡΩΜΑ – δύο αντικείμενα **60 ΜΟΝΑΔΕΣ**

Να ζωγραφίσετε τα αντικείμενα της νεκρής φύσης, όπως φαίνονται εκ του φυσικού, στο χαρτόνι μεγέθους Α3.

**Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΘΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΘΕΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ:**

* Καλή τοποθέτηση αντικειμένων στον εικαστικό χώρο **12 ΜΟΝΑΔΕΣ**
* Ορθές αναλογίες **12 ΜΟΝΑΔΕΣ**
* Ορθή απόδοση Φωτοσκίασης, τονικής διαβάθμισης και όγκου **12 ΜΟΝΑΔΕΣ**
* Απόδοση της υφής. **6 ΜΟΝΑΔΕΣ**
* Διακριτικότητα Περιγράμματος  **6 ΜΟΝΑΔΕΣ**
* Απόδοση του φόντου, του περιβάλλοντος χώρου / βάθους **12 ΜΟΝΑΔΕΣ**

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ή και περισσότερα από τα πιο κάτω υλικά: Παστέλ, χρωματιστά μολύβια, νερομπογιές.

Καθηγήτρια Β. Διευθυντής Διευθυντής

Δημοσθένους Α. Αγαθοκλέους Χ. Χριστοδουλίδης Α.

…………………… …………………… ……………………